

Repertoireliste Voktett Hannover

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. II 159

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226

Komm, Jesu, komm, BWV 229

Johannespassion (BWV 245) | Chor und Soli

Es ist das Heil uns kommen her (BWV 9) | Chor und Soli

Freue dich, erlöste Schar (BWV 30) | Chor und Soli

Samuel Barber

(1910-1981)

Two Pieces (op. 42):

1) Twelfth Night

2) To Be Sung on the Water

Heaven – Haven (op. 13, No. 1)

Johannes Brahms

(1833-1897)

aus „Drei Motetten“ (op. 110):

1. Ich aber bin elend

aus „Fünf Gesänge“ (op. 104):

1. Nachtwache Nr. 1

2. Nachtwache Nr. 2

5. Im Herbst

aus „Sieben Lieder“ (op. 62):

5. All' meine Herzgedanken

O Heiland, rei die Himmel auf (op. 74, No. 2)

Fest und Gedenksprche (op. 109)

Benjamin Britten

(1913-1976)

Advance Democracy (1938)

A Hymn to the Virgin

Hymn to St. Cecilia, op. 27

Heaven Haven (aus: A.M.D.G.)

Anton Bruckner

(1824-1896)

Os Justi, WAB 30.

William Byrd

(1540-1623)

Diliges Dominum

This sweet and merry month of May

Peter Cornelius (1824-1874)	Liebe, op.18. Ein Zyklus von 3 Chorliedern nach Dichtungen von Johannes Scheffler.
Hugo Distler (1908-1942)	Der Feuerreiter
Giles Farnaby (1566-1640)	Witness ye heav'ns
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	Jubilate Deo
Carlo Gesualdo (1566-1613)	Plange quasi virgo (aus: Tenebrae Responsoria III)
Sven Hagvil (*1953)	Orpheus with his lute ...
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Missa octo vocum
Kurt Hessenberg (1908-1994)	O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens
Jan-Åke Hillerud (*1938)	Veni, Emmanuel
Gustav Holst (1874-1934)	Nunc dimittis
Orlando di Lasso (1530-1594)	Tutto lo di Osculetur me aus „Lagime di San Pietro à 7“: <i>1. Il magnanimo Pietro</i> <i>2. Ma gli archi</i> <i>15. Vattene, vita va</i>
Leone Leoni (1560-1627)	Ego dormio

Nils Lindberg (*1933)	Shall I compare thee
Antonio Lotti (1667–1740)	Crucifixus à 8
Guillaume de Machaut (1305–1377)	Messe de Nostre Dame: <i>Gloria</i> <i>Ite, missa est</i>
James MacMillan (*1959)	O radiant dawn
Gustav Mahler (1860-1911)	Erinnerung Transkription: Clytus Gottwald (2008) Urlicht Transkription: Clytus Gottwald (2008)
Jaakko Mäntyjärvi (*1963)	Die Stimme des Kindes (1998)
Frank Martin (1890-1974)	Messe für zwei vierstimmige Chöre: <i>Credo</i> <i>Agnus Dei</i>
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Frühlingsahnung (op. 48 No. 1) Die Waldvögelein (op. 88 No. 4) Mitten wir im Leben sind (op. 23 Nr. 3) Denn er hat seinen Engeln (op. 70) aus „Sechs Sprüche“ (op. 79): <i>Im Advent, Weihnachten</i>
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Cantate Domino Sfogava con le stelle A un giro sol
Knut Nystedt (1915-2014)	O Crux
Johannes Ockeghem (1420-1495)	Missa L'homme armé: <i>Kyrie</i>

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1515-1594)

Stabat Mater Dolorosa
Missa Papae Marcelli:
Sanctus

Robert L. Pearsall
(1795-1856)

Great God of Love
Lay a Garland

Francis Poulenc
(1899-1963)

Messe en Sol Majeur:
Sanctus

aus „4 Motets pour le temps de Noël“ (FP 152):

I. O magnum mysterium

II. Quem vidistis pastores dicite

aus „Quatre petites prières de St. François d’Assise“:

I. Salut, Dame Sainte

II. Tout puissant, très saint

Hieronymus Praetorius
(1560-1629)

Cantate Domino

Michael Praetorius
(1571-1621)

Nun komm, der Heiden Heiland

Henry Purcell
(1659–1695)

Hear my prayer

Sergei Rachmaninow
(1873-1943)

aus „All-Night Vigil“ (Op.37):
Blazhén muzh

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)

aus „Wenn sich die Welt auftut“:
I. Freude steigt in uns auf
II. Meine Liebe

Max Reger
(1873-1916)

aus „Acht Geistliche Gesänge“ (op. 138):
1. Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
3. Nachtlid
4. Unser lieben Frauen Traum

Aus „Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor“:

8. Es waren zwei Königskinder

Josef Gabriel Rheinberger

(1839-1901)

Cantus Missae – Messe in Es-Dur:

Credo

Benedictus

Purcell/Sandström

(1659–1695), (*1942)

Hear my prayer, o Lord (1986)

Johann Hermann Schein

(1586-1630)

Surge illuminare Jerusalem

Ich lasse dich nicht

Robert Schumann

(1810–1856)

Vier doppelchörige Gesänge (Op. 141)

Heinrich Schütz

(1585–1672)

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (SWV 387)

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (SWV 25)

Wohl denen, die ohne Wandel leben (SWV 482)

Jauchzet dem Herren (SWV 36)

Ich bin eine rufende Stimme (SWV 383)

Ein Kind ist uns geboren (SWV 384)

aus „Musikalische Exequien“:

*Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren
(SWV 281)*

Jean Sibelius

(1865-1957)

Rakastava

Urmas Sisask

(*1960)

Benedictio

Sir Charles Villiers Stanford

(1852-1924)

God and the Universe

Thomas Tallis

(1505-1585)

Te lucis ante terminum

O nata lux

Thomas Tomkins
(1572-1656)

O God, the proud are risen against me
O sing unto the Lord a new song
See, See the Shepherds' Queen

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Ave Maria à 8
Libera me (aus: Officium Defunctorum)
Kyrie (aus: Missa Alma Redemptoris)

Eric Whitacre
(*1970)

A Boy and a Girl

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

Bushes and Briars

Charles Wood
(1866-1926)

Hail, Gladdening Light!