

# Repertoireliste Voktett Hannover

**Vaclovas Augustinas**  
(\*1959)

Hymne à Saint Martin

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. II 159

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226

Komm, Jesu, komm, BWV 229

Johannespassion (BWV 245) | Chor und Soli

Es ist das Heil uns kommen her (BWV 9) | Chor und Soli

Freue dich, erlöste Schar (BWV 30) | Chor und Soli

**Samuel Barber**  
(1910-1981)

Two Pieces (op. 42):

*1) Twelfth Night*

*2) To Be Sung on the Water*

Heaven – Haven (op. 13, No. 1)

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

aus „Sieben Lieder“ (op. 62):

*5. All' meine Herzgedanken*

O Heiland, rei die Himmel auf (op. 74, No. 2)

aus „Fünf Gesänge“ (op. 104):

*1. Nachtwache Nr. 1*

*2. Nachtwache Nr. 2*

*5. Im Herbst*

Fest und Gedenksprche (op. 109)

aus „Drei Motetten“ (op. 110):

*1. Ich aber bin elend*

**Benjamin Britten**  
(1913-1976)

Advance Democracy (1938)

A Hymn to the Virgin

Hymn to St. Cecilia, op. 27

Heaven Haven (aus: A.M.D.G.)

**Anton Bruckner**  
(1824-1896)

Os Justi, WAB 30.

**William Byrd**  
(1540-1623)

Diliges Dominum

This sweet and merry month of May

<b>Anna Clyne</b> (*1989)	Pocket Book LXV (European Premiere) Pocket Book VIII (European Premiere)
<b>Peter Cornelius</b> (1824-1874)	Liebe, op.18. Ein Zyklus von 3 Chorliedern nach Dichtungen von Johannes Scheffler.
<b>Hugo Distler</b> (1908-1942)	Der Feuerreiter
<b>John Dowland</b> (1563-1626)	Come away, come sweet love Come again, sweet love doth now invite Fine knacks for ladies
<b>Giles Farnaby</b> (1566-1640)	Witness ye heav'ns
<b>Giovanni Gabrieli</b> (1557-1612)	Jubilate Deo
<b>Carlo Gesualdo</b> (1566-1613)	Plange quasi virgo (aus: Tenebrae Responsoria III)
<b>Sven Hagvil</b> (*1953)	Orpheus with his lute ...
<b>Hans Leo Hassler</b> (1564-1612)	Missa octo vocum
<b>Kurt Hessenberg</b> (1908-1994)	O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens
<b>Jan-Åke Hillerud</b> (*1938)	Veni, Emmanuel
<b>Gustav Holst</b> (1874-1934)	Nunc dimittis
<b>Orlando di Lasso</b> (1530-1594)	Tutto lo di Osculetur me

aus „Lagime di San Pietro à 7“:

*1. Il magnanimo Pietro*

*2. Ma gli archi*

*15. Vattene, vita va*

**Leone Leoni**

(1560-1627)

Ego dormio

**Henry Leslie**

(1822-1896)

How sweet the moonlight sleeps

**Nils Lindberg**

(\*1933)

Shall I compare thee

**Frank Löhr**

(\*1971)

Lust in action

Willow-Song

**Antonio Lotti**

(1667–1740)

Crucifixus à 8

**Paweł Łukaszewski**

(\*1968)

Like as the waves

Weary with toil, I haste me for my bed

**Guillaume de Machaut**

(1305–1377)

Messe de Nostre Dame:

*Gloria*

*Ite, missa est*

**James MacMillan**

(\*1959)

O radiant dawn

**Gustav Mahler**

(1860-1911)

Erinnerung | Transkription: Clytus Gottwald (2008)

Urlicht | Transkription: Clytus Gottwald (2008)

**Jaakko Mäntyjärvi**

(\*1963)

Die Stimme des Kindes (1998)

aus „Four Shakespeare Songs“:

*II. Lullaby*

aus „More Shakespeare Songs“:

*V. A scurvy tune*

**Frank Martin**  
(1890-1974)

Messe für zwei vierstimmige Chöre:

*Credo*

*Agnus Dei*

aus "Songs of Ariel":

*III. Before you can say, Come and Go*

*IV. You are three men of sin*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809-1847)

Frühlingsahnung (op. 48 No. 1)

Die Waldvögelein (op. 88 No. 4)

Mitten wir im Leben sind (op. 23 Nr. 3)

Denn er hat seinen Engeln (op. 70)

aus „Sechs Sprüche“ (op. 79):

*Im Advent, Weihnachten*

**Claudio Monteverdi**  
(1567-1643)

Cantate Domino

Sfogava con le stelle

A un giro sol

Beatus vir (Primo)

**Herbert Murrill**  
(1909-1952)

O mistress mine

**Knut Nystedt**  
(1915-2014)

O Crux

**Johannes Ockeghem**  
(1420-1495)

Missa L'homme armé:

*Kyrie*

**Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
(1515-1594)

Stabat Mater Dolorosa

Missa Papae Marcelli:

*Sanctus*

**Robert L. Pearsall**  
(1795-1856)

Great God of Love

Lay a Garland

**Francis Poulenc**  
(1899-1963)

Messe en Sol Majeur:

*Sanctus*

aus „4 Motets pour le temps de Noël“ (FP 152):

*I. O magnum mysterium*

*II. Quem vidistis pastores dicite*

aus „Quatre petites prières de St. François d’Assise“:

*I. Salut, Dame Sainte*

*II. Tout puissant, très saint*

**Hieronymus Praetorius**

(1560-1629)

Cantate Domino

**Michael Praetorius**

(1571-1621)

Nun komm, der Heiden Heiland

**Henry Purcell**

(1659–1695)

Hear my prayer

**Sergei Rachmaninow**

(1873-1943)

aus „All-Night Vigil“ (Op.37):

*Blazhén muzh*

**Einojuhani Rautavaara**

(1928-2016)

aus „Wenn sich die Welt auftut“:

*I. Freude steigt in uns auf*

*II. Meine Liebe*

**Max Reger**

(1873-1916)

aus „Acht Geistliche Gesänge“ (op. 138):

*1. Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit*

*3. Nachtlid*

*4. Unser lieben Frauen Traum*

Aus „Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor“:

*8. Es waren zwei Königskinder*

**Josef Gabriel Rheinberger**

(1839-1901)

Cantus Missae – Messe in Es-Dur:

*Credo*

*Benedictus*

**Purcell/Sandström**

(1659–1695), (\*1942)

Hear my prayer, o Lord (1986)

**Johann Hermann Schein**

(1586-1630)

Surge illuminare Jerusalem

Ich lasse dich nicht

<b>Robert Schumann</b> (1810–1856)	Vier doppelchörige Gesänge (Op. 141)
<b>Heinrich Schütz</b> (1585–1672)	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (SWV 387) Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (SWV 25) Wohl denen, die ohne Wandel leben (SWV 482) Jauchzet dem Herren (SWV 36) Ich bin eine rufende Stimme (SWV 383) Ein Kind ist uns geboren (SWV 384) aus „Musikalische Exequien“: <i>Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren</i> (SWV 281)
<b>Jean Sibelius</b> (1865-1957)	Rakastava
<b>Urmars Sisask</b> (*1960)	Benedictio
<b>Sir Charles Villiers Stanford</b> (1852-1924)	God and the Universe
<b>Thomas Tallis</b> (1505-1585)	Te lucis ante terminum O nata lux
<b>Thomas Tomkins</b> (1572-1656)	O God, the proud are risen against me O sing unto the Lord a new song See, See the Shepherds' Queen
<b>Tomás Luis de Victoria</b> (1548-1611)	Ave Maria à 8 Liberate me (aus: Officium Defunctorum) Kyrie (aus: Missa Alma Redemptoris)
<b>Eric Whitacre</b> (*1970)	A Boy and a Girl
<b>Ralph Vaughan Williams</b> (1872-1958)	Bushes and Briars

aus "Three Shakespeare Songs":

*II. The Cloud-Capp'd Towers*

*III. Over Hill, Over Dale*

**Charles Wood**

(1866-1926)

Hail, Gladdening Light!