

Repertoireliste Voktett Hannover

Vaclavas Augustinas
(*1959)

Hymne à Saint Martin

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. II 159

Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226

Komm, Jesu, komm, BWV 229

Johannespassion (BWV 245) | Chor und Soli

Es ist das Heil uns kommen her (BWV 9) | Chor und Soli

Freue dich, erlöste Schar (BWV 30) | Chor und Soli

Samuel Barber
(1910-1981)

Two Pieces (op. 42):

1) Twelfth Night

2) To Be Sung on the Water

Heaven – Haven (op. 13, No. 1)

Irving Berlin
(1888-1989)

White Christmas (Arr.: Jeremy Davies)

Johannes Brahms
(1833-1897)

aus „Sieben Lieder“ (op. 62):

5. All' meine Herzgedanken

O Heiland, rei die Himmel auf (op. 74, No. 2)

aus „Fünf Gesänge“ (op. 104):

1. Nachtwache Nr. 1

2. Nachtwache Nr. 2

5. Im Herbst

Fest und Gedenksprche (op. 109)

aus „Drei Motetten“ (op. 110):

1. Ich aber bin elend

Benjamin Britten
(1913-1976)

Advance Democracy (1938)

A Hymn to the Virgin

Hymn to St. Cecilia, op. 27

Heaven Haven (aus: A.M.D.G.)

Corpus Christi Carol (Arr.: Harvey Brough)

Anton Bruckner
(1824-1896)

Os Justi, WAB 30.

William Byrd (1540-1623)	Diliges Dominum This sweet and merry month of May
Jim Clements (*1983)	Gabriel's Message
Anna Clyne (*1989)	Pocket Book LXV (European Premiere) Pocket Book VIII (European Premiere)
Peter Cornelius (1824-1874)	Liebe, op.18. Ein Zyklus von 3 Chorliedern nach Dichtungen von Johannes Scheffler.
Hugo Distler (1908-1942)	Der Feuerreiter
John Dowland (1563-1626)	Come away, come sweet love Come again, sweet love doth now invite Fine knacks for ladies
Edward Elgar (1857-1934)	Lux aeterna Transkription: John Cameron („Nimrod“)
Giles Farnaby (1566-1640)	Witness ye heav'ns
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	Jubilate Deo Angelus Domini
Carlo Gesualdo (1566-1613)	Plange quasi virgo (aus: Tenebrae Responsoria III)
Sven Hagvil (*1953)	Orpheus with his lute ...
William Harris (1883-1973)	Faire is the heaven Bring us, o Lord
Hans Leo Hassler (1564-1612)	Missa octo vocum

Kurt Hessenberg (1908-1994)	O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens
Jan-Åke Hillerud (*1938)	Veni, Emmanuel
Gustav Holst (1874-1934)	Nunc dimittis
Orlando di Lasso (1530-1594)	Tutto lo di Osculetur me aus „Lagime di San Pietro à 7“: <i>1. Il magnanimo Pietro</i> <i>2. Ma gli archi</i> <i>15. Vattene, vita va</i>
Leone Leoni (1560-1627)	Ego dormio
Henry Leslie (1822-1896)	How sweet the moonlight sleeps
Nils Lindberg (*1933)	Shall I compare thee
Frank Löhr (*1971)	Lust in action Willow-Song
Antonio Lotti (1667–1740)	Crucifixus à 8
Paweł Łukaszewski (*1968)	Like as the waves Weary with toil, I haste me for my bed
Guillaume de Machaut (1305–1377)	Messe de Nostre Dame: <i>Gloria</i> <i>Ite, missa est</i>

James MacMillan
(*1959)

O radiant dawn

Gustav Mahler
(1860-1911)

Erinnerung | Transkription: Clytus Gottwald (2008)
Urlicht | Transkription: Clytus Gottwald (2008)
Es sungen drei Engel | Transkription: Clytus Gottwald

Jaakko Mäntyjärvi
(*1963)

Die Stimme des Kindes (1998)
aus „Four Shakespeare Songs“:
II. Lullaby
aus „More Shakespeare Songs“:
V. A scurvy tune

Frank Martin
(1890-1974)

Messe für zwei vierstimmige Chöre:
Credo
Agnus Dei
aus “Songs of Ariel”:
III. Before you can say, Come and Go
IV. You are three men of sin

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Frühlingsahnung (op. 48 No. 1)
Die Waldvögelein (op. 88 No. 4)
Mitten wir im Leben sind (op. 23 Nr. 3)
Denn er hat seinen Engeln (op. 70)
aus „Sechs Sprüche“ (op. 79):
Im Advent, Weihnachten

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Cantate Domino
Sfogava con le stelle
A un giro sol
Beatus vir (Primo)

Herbert Murrill
(1909-1952)

O mistress mine

Knut Nystedt
(1915-2014)

O Crux

Johannes Ockeghem (1420-1495)	Missa L'homme armé: <i>Kyrie</i>
Jacobus Clemens non Papa (1510-1555)	Sanctus
Hubert Parry (1848-1918)	aus "Songs of Farewell": <i>At the round earth's imagined corners</i>
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1515-1594)	Stabat Mater Dolorosa Missa Papae Marcelli: <i>Sanctus</i>
Robert L. Pearsall (1795-1856)	Great God of Love Lay a Garland
Francis Poulenc (1899-1963)	Messe en Sol Majeur: <i>Sanctus</i> aus „4 Motets pour le temps de Noël“ (FP 152): <i>I. O magnum mysterium</i> <i>II. Quem vidistis pastores dicite</i> aus „Quatre petites prières de St. François d'Assise“: <i>I. Salut, Dame Sainte</i> <i>II. Tout puissant, très saint</i>
Hieronymus Praetorius (1560-1629)	Cantate Domino
Michael Praetorius (1571-1621)	Nun komm, der Heiden Heiland
Henry Purcell (1659–1695)	Hear my prayer
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	aus „All-Night Vigil“ (Op.37): <i>Blazhén muzh</i> <i>Nunc dimittis</i>

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)

aus „Wenn sich die Welt auftut“:
I. Freude steigt in uns auf
II. Meine Liebe

Alec Redshaw
(1934-1977)

I sing of a maiden

Max Reger
(1873-1916)

aus „Acht Geistliche Gesänge“ (op. 138):
1. Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
3. Nachtlid
4. Unser lieben Frauen Traum
Aus „Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor“:
8. Es waren zwei Königskinder

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Cantus Missae – Messe in Es-Dur:
Credo
Benedictus

Wolfgang Rihm
(*1952)

Mit geschlossenem Mund

Purcell/Sandström
(1659–1695), (*1942)

Hear my prayer, o Lord (1986)

Johann Hermann Schein
(1586-1630)

Surge illuminare Jerusalem

Robert Schumann
(1810–1856)

Ich lasse dich nicht
Vier doppelchörige Gesänge (Op. 141)

Heinrich Schütz
(1585–1672)

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (SWV 387)
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (SWV 25)
Wohl denen, die ohne Wandel leben (SWV 482)
Jauchzet dem Herren (SWV 36)
Ich bin eine rufende Stimme (SWV 383)
Ein Kind ist uns geboren (SWV 384)
aus „Musikalische Exequien“:
Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren
(SWV 281)

Jean Sibelius (1865-1957)	Rakastava
Urmars Sisask (*1960)	Benedictio
Sir Charles Villiers Stanford (1852-1924)	God and the Universe
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)	Resveillez-vous, chacun fidèle (Pseaume 33)
Thomas Tallis (1505-1585)	Te lucis ante terminum O nata lux
Thomas Tomkins (1572-1656)	O God, the proud are risen against me O sing unto the Lord a new song See, See the Shepherds' Queen
Tomás Luis de Victoria (1548-1611)	Ave Maria à 8 Libera me (aus: Officium Defunctorum) Missa Alma Redemptoris
Melchior Vulpius (1570-1615)	Gelobt sei Gott im höchsten Thron
Eric Whitacre (*1970)	A Boy and a Girl
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)	Bushes and Briars aus "Three Shakespeare Songs": <i>II. The Cloud-Capp'd Towers</i> <i>III. Over Hill, Over Dale</i>
Charles Wood (1866-1926)	Hail, Gladdening Light!