

# Repertoireliste Voktett Hannover

<b>Vaclovas Augustinas</b> (*1959)	Hymne à Saint Martin
<b>Alberto Arroyo</b> (*1989)	Letum non omnia finit. Quasi un Madrigal
<b>Johann Bach</b> (1604-1673)	Unser Leben ist ein Schatten
<b>Johann Michael Bach</b> (1648-1694)	Fürchtet euch nicht Nun hab ich überwunden Unser Leben währet siebenzig Jahr
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. II 159 Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225 Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, BWV 226 Jesu, meine Freude, BWV 227 Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, BWV 228 Komm, Jesu, komm, BWV 229  Johannespassion (BWV 245)   Chor und Soli Christ lag in Todesbanden (BWV 4)   Chor und Soli Es ist das Heil uns kommen her (BWV 9)   Chor und Soli Freue dich, erlöste Schar (BWV 30)   Chor und Soli Erschallet, ihr Lieder (BWV 172)   Chor und Soli
<b>Samuel Barber</b> (1910-1981)	Two Pieces (op. 42): 1) <i>Twelfth Night</i> 2) <i>To Be Sung on the Water</i> Heaven – Haven (op. 13, No. 1) Agnus Dei
<b>Irving Berlin</b> (1888-1989)	White Christmas (Arr.: Jeremy Davies)
<b>Friederike Bernhardt</b> (*1986)	Prediger Salomo

**Johannes Brahms**

(1833-1897)

aus „Sieben Lieder“ (op. 62):

*5. All' meine Herzgedanken*

O Heiland, rei die Himmel auf (op. 74, No. 2)

aus „Fünf Gesänge“ (op. 104):

*1. Nachtwache Nr. 1*

*2. Nachtwache Nr. 2*

*5. Im Herbst*

Fest und Gedenksprche (op. 109)

aus „Drei Motetten“ (op. 110):

*1. Ich aber bin elend*

**Benjamin Britten**

(1913-1976)

Advance Democracy (1938)

A Hymn to the Virgin

Hymn to St. Cecilia, op. 27

Heaven Haven (aus: A.M.D.G.)

Corpus Christi Carol (Arr.: Harvey Brough)

**Anton Bruckner**

(1824-1896)

Os Justi, WAB 30.

**William Byrd**

(1540-1623)

Diliges Dominum

This sweet and merry month of May

**Marc-Antoine Charpentier**

(1643-1704)

Messe à quatre choeurs

**Jim Clements**

(\*1983)

Gabriel's Message

**Anna Clyne**

(\*1989)

Pocket Book LXV (European Premiere)

Pocket Book VIII (European Premiere)

**Peter Cornelius**

(1824-1874)

Liebe, op.18. Ein Zyklus von 3 Chorliedern

Die Hirten

Die Könige (Transkription: Clytus Gottwald)

**Hugo Distler**

(1908-1942)

Der Feuerreiter

aus "Die Weihnachtsgeschichte", op. 10: Choralvariationen

<b>John Dowland</b> (1563-1626)	Come away, come sweet love Come again, sweet love doth now invite Fine knacks for ladies
<b>Edward Elgar</b> (1857-1934)	Lux aeterna   Transkription: John Cameron („Nimrod“)
<b>Giles Farnaby</b> (1566-1640)	Witness ye heav'ns
<b>Giovanni Gabrieli</b> (1557-1612)	Jubilate Deo Angelus Domini
<b>Carlo Gesualdo</b> (1566-1613)	Plange quasi virgo (aus: Tenebrae Responsorio III)
<b>Robin Gritton</b> (*1939)	Have yourself a merry little Christmas
<b>Sven Hagvil</b> (*1953)	Orpheus with his lute ...
<b>William Harris</b> (1883-1973)	Faire is the heaven Bring us, o Lord
<b>Hans Leo Hassler</b> (1564-1612)	Missa octo vocum
<b>Kurt Hessenberg</b> (1908-1994)	O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens
<b>Jan-Åke Hillerud</b> (*1938)	Veni, Emmanuel
<b>Gustav Holst</b> (1874-1934)	Nunc dimittis

<b>Max-Lukas Hundelshausen</b> (*1991)	Zeig mir dein Gesicht
<b>Shadi Kassae</b> (*1999)	Āwāye Darun
<b>Sebastian Knappe</b> (*1989)	Kommet, ihr Hirten Tidings of Comfort and Joy
<b>Orlando di Lasso</b> (1530-1594)	Tutto lo di Osculetur me aus „Lagrima di San Pietro à 7“: <i>1. Il magnanimo Pietro</i> <i>2. Ma gli archi</i> <i>15. Vattene, vita va</i>
<b>Leone Leoni</b> (1560-1627)	Ego dormio
<b>Henry Leslie</b> (1822-1896)	How sweet the moonlight sleeps
<b>Nils Lindberg</b> (*1933)	Shall I compare thee
<b>Frank Löhr</b> (*1971)	Lust in action Willow-Song
<b>Antonio Lotti</b> (1667–1740)	Crucifixus à 8
<b>Paweł Łukaszewski</b> (*1968)	Like as the waves Weary with toil, I haste me for my bed
<b>Guillaume de Machaut</b> (1305–1377)	Messe de Nostre Dame: <i>Gloria</i> <i>Ite, missa est</i>

**James MacMillan**  
(\*1959)

O radiant dawn

**Gustav Mahler**  
(1860-1911)

Erinnerung | Transkription: Clytus Gottwald (2008)  
Urlicht | Transkription: Clytus Gottwald (2008)  
Es sungen drei Engel | Transkription: Clytus Gottwald

**Jaakko Mäntyjärvi**  
(\*1963)

Die Stimme des Kindes (1998)  
aus „Four Shakespeare Songs“:  
*II. Lullaby*  
aus „More Shakespeare Songs“:  
*V. A scurvy tune*

**Frank Martin**  
(1890-1974)

Messe für zwei vierstimmige Chöre:  
*Credo*  
*Agnus Dei*  
aus “Songs of Ariel”:  
*III. Before you can say, Come and Go*  
*IV. You are three men of sin*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809-1847)

Frühlingsahnung (op. 48 No. 1)  
Die Waldvögelein (op. 88 No. 4)  
Mitten wir im Leben sind (op. 23 Nr. 3)  
Denn er hat seinen Engeln (op. 70)  
aus „Sechs Sprüche“ (op. 79):  
*Im Advent, Weihnachten*

**Claudio Monteverdi**  
(1567-1643)

Cantate Domino  
Sfogava con le stelle  
A un giro sol  
Beatus vir (Primo)

**Herbert Murrill**  
(1909-1952)

O mistress mine

**Knut Nystedt**  
(1915-2014)

O Crux  
Stabat Mater (op. 111)

<b>Johannes Ockeghem</b> (1420-1495)	Missa L'homme armé: <i>Kyrie</i>
<b>Jacobus Clemens non Papa</b> (1510-1555)	Sanctus
<b>Ben Parry</b> (*1965)	Jingle Bells
<b>Hubert Parry</b> (1848-1918)	aus "Songs of Farewell": <i>At the round earth's imagined corners</i>
<b>Giovanni Pierluigi da Palestrina</b> (1515-1594)	Stabat Mater Dolorosa Missa Papae Marcelli: <i>Sanctus &amp; Benedictus</i>
<b>Robert L. Pearsall</b> (1795-1856)	Great God of Love Lay a Garland
<b>Francis Poulenc</b> (1899-1963)	Messe en Sol Majeur: <i>Sanctus</i>  aus „4 Motets pour le temps de Noël“ (FP 152): <i>I. O magnum mysterium</i> <i>II. Quem vidistis pastores dicite</i>  aus „Quatre petites prières de St. François d'Assise“: <i>I. Salut, Dame Sainte</i> <i>II. Tout puissant, très saint</i>
<b>Hieronymus Praetorius</b> (1560-1629)	Cantate Domino
<b>Michael Praetorius</b> (1571-1621)	Nun komm, der Heiden Heiland

**Henry Purcell**  
(1659–1695)

Hear my prayer

**Sergei Rachmaninow**  
(1873-1943)

aus „All-Night Vigil“ (Op.37):

*Blazhén muzh*

*Nunc dimittis*

**Einojuhani Rautavaara**  
(1928-2016)

aus „Wenn sich die Welt auftut“:

*I. Freude steigt in uns auf*

*II. Meine Liebe*

**Alec Redshaw**  
(1934-1977)

I sing of a maiden

**Max Reger**  
(1873-1916)

aus „Acht Geistliche Gesänge“ (op. 138):

*1. Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit*

*3. Nachtlied*

*4. Unser lieben Frauen Traum*

Aus „Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor“:

*8. Es waren zwei Königskinder*

Es kommt ein Schiff geladen

**Josef Gabriel Rheinberger**  
(1839-1901)

Cantus Missae – Messe in Es-Dur:

*Kyrie*

*Credo*

*Benedictus*

**Wolfgang Rihm**  
(\*1952)

Mit geschlossenem Mund

**Purcell/Sandström**  
(1659–1695), (\*1942)

Hear my prayer, o Lord (1986)

**Johann Hermann Schein**  
(1586-1630)

Surge illuminare Jerusalem

Ich lasse dich nicht

**Robert Schumann**  
(1810–1856)

Vier doppelchörige Gesänge (Op. 141)

<b>Heinrich Schütz</b> (1585–1672)	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr (SWV 387) Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (SWV 25) Die mit Tränen säen (SWV 378) Wohl denen, die ohne Wandel leben (SWV 482) Jauchzet dem Herren (SWV 36) Ich bin eine rufende Stimme (SWV 383) Ein Kind ist uns geboren (SWV 384) aus „Musikalische Exequien“: <i>Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren (SWV 281)</i>
<b>Carolin Shaw</b> (*1982)	aus „Partita for 8 voices“: <i>Allemande &amp; Sarabande</i>
<b>Jean Sibelius</b> (1865-1957)	Rakastava
<b>Urmas Sisask</b> (*1960)	Benedictio
<b>Sir Charles Villiers Stanford</b> (1852-1924)	God and the Universe
<b>Jan Pieterszoon Sweelinck</b> (1562-1621)	Resveillez-vous, chacun fidèle (Pseaume 33)
<b>Thomas Tallis</b> (1505-1585)	Te lucis ante terminum O nata lux
<b>John Tavener</b> (1944-2013)	Svyati
<b>Thomas Tomkins</b> (1572-1656)	O God, the proud are risen against me O sing unto the Lord a new song See, See the Shepherds' Queen
<b>Tomás Luis de Victoria</b> (1548-1611)	Ave Maria à 8 Libera me (aus: Officium Defunctorum) Missa Alma Redemptoris



**Melchior Vulpus**  
(1570-1615)

Gelobt sei Gott im höchsten Thron

**Gregor Joseph Werner**  
(1693-1766)

Requiem c-Moll  
Missa solemnis  
Missa III-19  
Miserere  
Alma redemptoris mater  
Ecce vidimus  
In monte oliveti  
Sub tuum praesidium

**Eric Whitacre**  
(\*1970)

A Boy and a Girl

**Ralph Vaughan Williams**  
(1872-1958)

Bushes and Briars  
aus "Three Shakespeare Songs":  
*II. The Cloud-Capp'd Towers*  
*III. Over Hill, Over Dale*  
Mass in g minor:  
*Gloria*

**Charles Wood**  
(1866-1926)

Hail, Gladdening Light!