

# »Nocturne«

## Kompositionswettbewerb Voktett Hannover 2024



Förderer:



in Kooperation mit:



Landeshauptstadt



# »Nocturne«

## Kompositionswettbewerb Voktett Hannover 2024

Es ist unverkennbar, dass Chormusik einen hohen Stellenwert in unserer Gesellschaft hat. Die heutige Chorlandschaft ist neben den professionellen Konzertchören und Vokalensembles von einer Vielzahl ambitionierter Laienchöre und semiprofessioneller Ensembles geprägt, die auf einem ausgesprochen hohen Niveau musizieren. Damit einhergehend wächst auch das allgemeine Interesse sich mit innovativer und anspruchsvoller zeitgenössischer A-cappella-Literatur auseinanderzusetzen.

Der tägliche Umgang mit Neuer Musik ist für einen Großteil nord- und osteuropäischer Chöre ganz selbstverständlich. Dadurch entsteht in diesen Ländern eine beeindruckende Vielfalt neuer Chorkompositionen. Junge Komponist:innen haben zahlreiche Berührungspunkte mit der breiten Chorlandschaft und können umfangreiche Erfahrungen mit vokalen Ausdrucksformen sammeln. Während in Deutschland aktuell viele Kompositionen nach der Uraufführung in der Bedeutungslosigkeit verschwinden, werden in nord- und osteuropäischen Ländern neue Werke von verschiedenen Ensembles mehrfach aufgeführt und finden so auch den Weg in die Verlagskataloge.

Vokalmusik der Gegenwart aufzuführen und neuen Werken eine echte Perspektive für die musikalische Praxis zu eröffnen, soll auch hierzulande verstärkt gefördert werden. Das Voktett Hannover – ein doppelchöriges und gemischt besetztes Vokalensemble – möchte junge Komponist:innen motivieren, sich gezielt mit den Möglichkeiten vokaler Klangkörper auseinanderzusetzen und A-cappella-Werke zu schaffen, die neue Klangwelten eröffnen und gleichzeitig auch für die Breite der ambitionierten Chorszene aufführbar sind.

In Kooperation mit dem europaweit wichtigsten Treffpunkt der Vokalmusikszene – der chor.com – und dem renommierten Carus-Verlag ruft das Voktett Hannover einen neuen Kompositionswettbewerb ins Leben. Bewerbungen können bis zum 31. Mai 2024 eingereicht werden.

Aus allen Bewerbungen wählt eine Fachjury bis zu fünf Komponist:innen aus, die zur chor.com 2024 eingeladen werden, welche vom 26. bis 29. September in Hannover stattfindet. Dort werden ihre Neukompositionen in öffentlichen Proben und in einem abschließenden Konzert durch das Voktett Hannover präsentiert und in einem professionellen Live-Mitschnitt festgehalten. Nach dem Konzert werden Jurypreise, ein Publikumspreis, Ensemblepreis und Verlagspreis sowie Preisgelder in Höhe von insgesamt 8.000 € vergeben. Darüber hinaus erhalten die Komponist:innen die Gelegenheit, auf der chor.com zahlreiche weitere Workshops und Konzerte rund um das Thema Vokalmusik wahrzunehmen.

### Teilnahmebedingungen:

- Teilnahmeberechtigt sind Komponist:innen, welche die deutsche Staatsbürgerschaft besitzen oder in Deutschland wohnhaft sind. Es darf nur eine Komposition pro Person eingereicht werden.
- Der Wettbewerb wird anonymisiert durchgeführt. Neben der Partitur (PDF ohne Namensnennung) müssen auch ein Bewerbungsformular, ein Konzeptionsschreiben, eine Kurzbiografie und ein Foto eingereicht werden (E-Mail s. u.).
- Anmeldeschluss ist der 31.05.2024.

### Kriterien:

- Die Komponist:innen sollen sich inhaltlich mit dem Thema „Nocturne“ auseinandersetzen.
- Die Textgrundlage ist frei wählbar (siehe rechtliche Rahmenbedingungen).
- Die Komposition darf eine Länge von 5-10 Minuten nicht unter- bzw. überschreiten und muss a-cappella sowie unverstärkt umsetzbar sein.
- Die Stimmverteilung darf vier- bis achtstimmig sein (SSAATTBB):  
Sopran 1: c'-a" | Sopran 2: c'-g" | Alt 1: g-e" | Alt 2: f-d"  
Tenor 1: c-a' | Tenor 2: c-g' | Bass 1: G-es' | Bass 2: E-d'
- Das eingesendete Werk darf noch nicht aufgeführt, verlegt oder im Rahmen eines weiteren Wettbewerbs ausgezeichnet worden sein und sollte nicht älter als 3 Jahre alt sein.

- Eine Jury von Chormusikexpert:innen bewertet die Kompositionen nach ihrem Innovationswert, vokalen Zugang, Wirkungstiefe der kompositorischen Ideen und Kompositionskonzept. Ein Kriterium für die Jury ist auch die praktische Umsetzbarkeit der Kompositionen für ambitionierte Laienchöre.
- Der Verlagspreis wird vom Carus-Verlag an Komponist:innen vergeben, deren Kompositionen, neben den bereits genannten Kriterien, vor allem in zweierlei Hinsicht herausstechen: die gute Realisierbarkeit für möglichst viele Ensembles und Chöre und die Innovationsleistung. Als innovativ werden Ideen verstanden, die die Chormusik um ein neues oder verändertes Element bereichern – das können sowohl erweiterte Stimm- und Klangtechniken, also auch Ideen für die Aufführungspraxis sein (z.B. dramaturgischer Art).
- Der Ensemblepreis wird an Kompositionen vergeben, die sich aus Sicht des Voktett Hannover besonders eignen, um in ihrem neuen Konzertprogramm „Nocturne“ aufgenommen zu werden. Für diese Bewertung fließen auch Ergebnisse in der Zusammenarbeit mit den Komponist:innen sowie Proben- und Konzerterlebnisse ein.
- Der Publikumspreis wird von den Besucher:innen des Konzertes auf der chor.com durch eine geheime Abstimmung ermittelt.

### **Preise:**

- Jurypreise: 1. Preis: 4.000 € | 2. Preis: 2.000 € | 3. Preis: 1.000 €
- Publikumspreis: 1.000 €
- Verlagspreis: Verlegung der preisgekrönten Komposition beim Carus-Verlag (mehrfache Vergabe möglich)
- Ensemblepreis: Aufnahme der preisgekrönten Komposition in das Konzertprogramm „Nocturne“ vom Voktett Hannover (mehrfache Vergabe möglich)
- Alle Finalisten erhalten ein kostenfreies Teilnehmerticket für die chor.com 2024. Fahrt- und Unterkunftskosten der Finalisten werden bis zu einer Höhe von 400 € pro Person bezuschusst.
- Alle Finalisten erhalten eine vom Voktett Hannover gesungene, professionelle Live-Aufnahme Ihres Werkes, die ihnen im Anschluss zur freien Verfügung steht.

### **Jury:**

- Justus Barleben (Juryvorsitz) | Assistenzdirigent Rundfunkchor Berlin, Ensemblemitglied im Voktett Hannover
- Stephan Doormann | Chordirigent und Musikpädagoge, künstlerischer Leiter der chor.com
- Moritz Eggert | Komponist, Präsident Deutscher Komponist:innenverband, Prof. für Komposition an der HMTM München
- Sebastian Knappe | Dozent für Musiktheorie an der HMTM Hannover und MH Lübeck, Ensemblemitglied im Voktett Hannover
- Anne Kohler | Chordirigentin, Prof. für Chorleitung an der HfM Detmold, künstlerische Leiterin des Bundesjugendchores
- Kathrin Schweizer | Lektorin beim Carus-Verlag

### **Rechtliche Rahmenbedingungen:**

- Das Urheberrecht verbleibt bei den Komponist:innen.
- Die Wettbewerbsteilnehmenden erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Aufnahmen seitens des Veranstalters der chor.com sowie Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung) im Zusammenhang mit dem Wettbewerb und der chor.com. Die auf diesen Bild- und/oder Tonaufnahmen vervielfältigten Musikwerke der Teilnehmenden dürfen sachlich, zeitlich und räumlich unbeschränkt vervielfältigt, verbreitet, aufgeführt, mit anderen Werkarten verbunden, gesendet und/oder öffentlich zur Verfügung gestellt werden, sofern und soweit es sich nur um die nicht-kommerzielle Nutzung dieser Bild- und/oder Tonaufnahmen handelt.
- Text und Musik der eingereichten Komposition müssen neu geschaffen sein; auf bestehende Elemente (Texte oder Textvorlagen, Bücher, Übersetzungen, Melodien etc.) darf nur zurückgegriffen werden, wenn diese nicht mehr urheberrechtlich geschützt sind. Hinweis: Urheberrechtlich nicht mehr geschützt sind Werke bzw. Werkteile erst, wenn das Todesdatum der Werkschaffenden im Aufführungsjahr mindestens 70 Jahre zurückliegt (d.h. vor dem 31.12.1953 bei einer Aufführung/Verlegung in 2024).
- Eine Teilung oder Nichtvergabe der Preise ist möglich.
- Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbs ausgeschlossen.

# »Nocturne«

## Kompositionswettbewerb Voktett Hannover 2024

Bitte senden Sie die gesamten Unterlagen (4 PDFs, 1 JPG) an:  
management@voktett-hannover.de

Anmeldeschluss ist der 31. 05.2024.

### Bewerbungsformular

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ / Ort

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Tel.

Titel der eingereichten Komposition: \_\_\_\_\_

Anlagen:

- Partitur (PDF, nur mit Werktitel, ohne Namensnennung)
- Konzeptionsschreiben (PDF ohne Namensnennung, ca. 2.000-5.000 Zeichen)
- Kurzbiografie (PDF) und Foto (JPG, hochauflösend)

Hiermit bewerbe ich mich beim »Nocturne« - Kompositionswettbewerb Voktett Hannover 2024. Die Teilnahmebedingungen, Kriterien und rechtlichen Rahmenbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie uneingeschränkt.

Weiterhin erkläre ich mich dazu bereit, im Falle der Auswahl zur Finalrunde vom 26. bis 29. September 2024 in Hannover bei den offenen Proben, der Konzerteinführung und der Preisverleihung präsent zu sein.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift